

FORMABAD

MODULE D'ENTREE EN FORMATION (MODEF)

Version 23 juin 2016

OBJECTIF : créer un langage lexical commun afin de préparer le suivi des formations de chacune des deux filières (Animation ou Entraînement) dans les meilleures conditions.

CADRE GENERAL

Conditions d'accès des stagiaires à la formation

Age minimum	Exigences préalables	Vérifications des exigences préalables
16 ans révolus au début du module (pas de dérogation)	Licencié FFBaD	Vérification de la licence

Procédures d'autorisation préalables à la mise de la formation

Demande	Mise en oeuvre	Autorisation et validation
Formulaire et engagement des formateurs au moins 2 mois avant le premier jour de formation.	Ligue ou Comité en lien avec la ligue	FFBaD

Conditions de mise en oeuvre

Volumes horaires	Encadrement	Niveau de qualification de l'encadrement
15h en centre	Deux formateurs au-delà de huit stagiaires.	<ul style="list-style-type: none"> Responsable : Formateur Fédéral FFBaD agréé ou stagiaire Formateurs : Formateur Fédéral FFBaD agréé ou stagiaire

Condition(s) de validation

Lieu	modalités	Evaluateurs
Lieu de formation	Validation par le responsable de la formation.	Pas de diplôme mais une attestation de suivi du responsable de la formation remis aux stagiaires.

FORMABAD, secteur formation de la FFBaD

Code APE 94 99Z – N° SIRET 331 733 840 000 44 – Organisme de formation professionnelle déclaré N° 11 93 04 20 293 - habilitée par arrêté N° 0830 7964 du 15 décembre 2008

FFBaD - 9-11 avenue Michelet 93583 Saint-Ouen Cedex – Téléphone 01 49 45 07 07 – Télécopie 01 49 45 18 71

Email : formation@ffbad.org – Site internet : www.ffbad.org

CADRE PEDAGOGIQUE

Chaque diplôme ou module de formation composant la filière de formation fédérale des techniciens de la FFBaD vise des compétences ou connaissances issues de trois domaines :

1. La connaissance et la prise en compte des publics
2. Les aspects tactico-techniques du badminton et la mise en œuvre de séances
3. L'environnement institutionnel du badminton et la démarche de projet

Ces trois domaines sont issus de ceux des fiches RNCP des diplômes professionnels délivrés par le Ministère chargé des sports, notamment les DEJEPS et DESJEPS, permettant une mise en perspective pour les formateurs et les stagiaires depuis le MODEF jusqu'au DESJEPS (voir le tableau des compétences des encadrants sportifs dans le livret du formateur).

LE MODULE D'ENTREE EN FORMATION :

DOMAINE de COMPETENCE 2 : Aspects tactico-techniques du badminton et mise en place de séance

2.1 : Etre capable de définir les caractéristiques du badminton

Contenus de formation	Détails
La logique interne	Explicitations de ce qu'est une logique interne et celle du badminton.
Les caractéristiques des cinq disciplines.	Représentations tactiques et qualités essentielles.
Les principes réglementaires	Les règles, les contraintes matérielles, les fautes, le comptage de point et les services.

2.2 : Connaitre le vocabulaire tactico-technique

Contenus de formation	Détails
<ul style="list-style-type: none">• Les coups techniques	Tous les coups du bad.
<ul style="list-style-type: none">• Les zones de jeu	Zones filet, mi-court et fond de court.
<ul style="list-style-type: none">• Les déplacements	Types : pas chassés, pas croisés, pas courus. Les différents temps du déplacement (démarrage/reprise d'appuis, déplacement, frappe et replacement). Les sauts. Le pivot.

2.3 : Connaitre les fondamentaux tactico-techniques

Contenus de formation	Détails
<ul style="list-style-type: none">Les positions de base en attaque et en défense	En simple et en double quand et comment on est en attaque ou en défense.
<ul style="list-style-type: none">Les prises de raquette	Prise neutre, prise revers, relâché-serré.
<ul style="list-style-type: none">Les techniques de frappes	Armé, coude libre, déclenchement de la frappe et relâché-serré et prises dans les différentes zones du terrain (filet, mi-court et fond de court).
<ul style="list-style-type: none">Les déplacements et les appuis	Points clés de la réalisation de : reprise d'appuis, pas chassés, pas croisés, fente et ciseaux.