

Mise à jour le 10/01/2013

# INITIATEUR PUBLIC PENITENTIAIRE

## STATUT :

Bénévole formé aux spécificités du badminton pour initier collectivement les publics pénitentiaires.  
Il est une personne ressource du projet du club autour du public pénitentiaire.

## ROLE :

L'Initiateur peut intervenir sur le public pénitentiaire pour lequel il a été spécifiquement formé.  
Il contribue à l'amélioration de l'accueil de ce public au sein du club.  
Il met les joueurs en activité en apportant les notions fondamentales pour une pratique ludique et sans risque.  
Il est un relais auprès des dirigeants et fait remonter auprès d'eux les informations recueillies auprès de ce public afin de favoriser la mise en place d'un projet du club adapté à ce public.

## Conditions d'entrée

Age minimum	Exigences préalables	Vérifications des exigences préalables
18 ans révolus au début de la formation (pas de dérogation*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licencié FFBaD.</li> <li>Etre titulaire de l'Animateur.</li> <li>Avoir suivi le Module Technique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérification de la licence</li> <li>Diplôme d'Animateur.</li> <li>Attestation de suivi du Module Technique.</li> </ul>

## Procédure d'organisation de la formation

Demande	Mise en œuvre	Autorisation et validation
FFBaD	FFBaD	FFBaD

## Condition de mise en œuvre

Volume horaire	Encadrement	Niveau de qualification de l'encadrement
15h en centre	Deux cadres au-delà de huit stagiaires.	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Responsable</u> : Formateur Fédéral agréé.</li> <li><u>Formateurs</u> : Formateur Fédéral agréé.</li> </ul> <p><i>NB : Jusqu'au 31 août 2013, le responsable peut être seulement BEES2 et les formateurs Moniteurs, BEES1, DEJEPS ou BEES2.</i></p>

## Certification

Lieu	Mise en œuvre	Autorisation et validation
Lieu de la formation	Sur avis du responsable de la Formation.	Le Diplôme est attribué par la FFBaD et adressé à la ligue d'appartenance du stagiaire.

\*Devant le nombre croissant de demandes de dérogations liées à l'âge des candidats mineurs pour suivre cette formation, la FFBaD ne peut plus se positionner par rapport à la date d'anniversaire du candidat et la programmation des formations locales. La règle de l'âge révolu au premier jour de la formation doit être appliquée.

## UNITE de COMPETENCE 1 : Environnement institutionnel du badminton et démarche de projet

### Compétence 1.2 : Etre capable de développer un projet de club en direction d'un public pénitentiaire

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
Appréhender la pratique sportive du public pénitentiaire dans son environnement	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les cadres habituels de la pratique sportive de ce public.</li><li>• La pratique du badminton avec ce public.</li></ul>
Appréhender l'environnement institutionnel du public pénitentiaire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ou trouve-t-on ce public ?</li><li>• Les différents types d'établissement.</li><li>• Quelles sont les institutions dans lesquelles se trouve ce public ?</li><li>• Quelles sont les politiques qui encadrent la pratique sportive de ce public ?</li><li>• Existence-ils des textes réglementaires spécifiques encadrant la pratique ?</li></ul>

## UNITE de COMPETENCE 3 : Connaissance des publics

### Compétence 3.2 : Etre capable d'appréhender les caractéristiques du public pénitentiaire

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
S'approprier les caractéristiques spécifiques du public Pénitentiaire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les différentes populations carcérales</li><li>• Les différents types de détenus.</li></ul>

## UNITE de COMPETENCE 4 : Encadrement du public

### Compétence 4.2 : Etre capable d'appréhender les principes pédagogiques des séances collectives

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
Aborder quelques notions sur la pédagogie	<p><u>Qu'est-ce que la pédagogie ? :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Echanges sur la représentation de ce qu'est "la pédagogie"</li><li>• Appréhender les contenus à transmettre</li><li>• Appréhender la notion de différences de publics et donc d'approches différentes</li><li>• Comment transmettre ? Aborder la notion de didactique<ul style="list-style-type: none"><li>○ Un discours adapté</li><li>○ Une mise en place matérielle efficace</li></ul></li></ul>
La consigne	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'est-ce qu'une consigne performante ?</li></ul>
La notion d'objectif pédagogique	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'est-ce qu'un objectif pédagogique ?</li><li>• Comment le formuler ?</li></ul>
Notion sur l'échauffement	<p><u>Les bases de l'échauffement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intérêt social : prise en main du groupe</li><li>• Intérêt mental : le joueur se met mentalement dans l'activité et dans ce qui est attendu de lui</li><li>• Intérêt physique : élévation du niveau de performance – prévention des blessures</li></ul>

## Compétence 4.3 : Etre capable de mettre en œuvre une initiation avec le public pénitentiaire

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
<b>L'environnement matériel préalable à l'encadrement pédagogique du badminton avec ce public.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'aménagement matériel spécifique.</li></ul>
<b>Mettre en place une séance d'initiation avec ce public</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les principes d'organisation d'une séance avec ce public : formes de travail, aménagement matériel, gestion du temps, chronologie, rythme de la séance...</li><li>• Comment garantir la pratique du badminton avec ce public en toute sécurité ?</li><li>• Quels objectifs peut-on mettre en place avec ce public ?</li><li>• Les aspects pédagogiques spécifiques avec ce public.</li></ul>
<b>Appréhender les aspects physiques du badminton avec ce public</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les exigences physiques du badminton au regard de ce public.</li><li>• Comment adapter la séance pour garantir l'intégrité physique du public pendant la pratique de l'activité ?</li></ul>
<b>L'observation spécifique avec ce public</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que peut-on particulièrement observer avec ce public ?</li></ul>